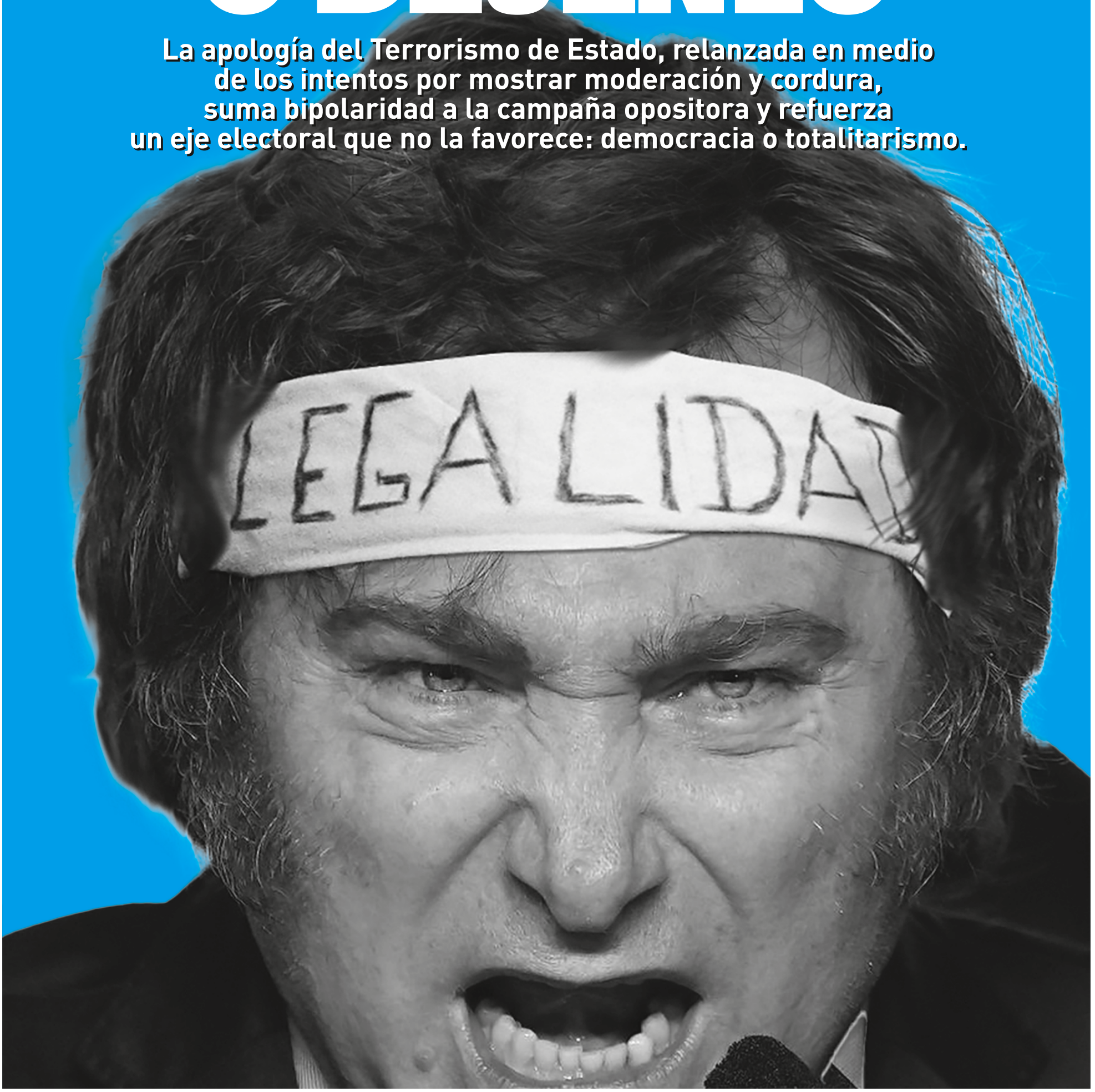
el eslabón

sábado 11 de noviembre de 2023
año XXIV
n° **638** (el colchoncito)
precio $ 300.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

AMELONG O DÉJENLO

La apología del Terrorismo de Estado, relanzada en medio de los intentos por mostrar moderación y cordura, suma bipolaridad a la campaña opositora y refuerza un eje electoral que no la favorece: democracia o totalitarismo.



BALOTAJE. A SU MANERA, DIRIGENTES RADICALES SE INCLINAN POR EL POSTULANTE DE UNIÓN POR LA PATRIA

Cuenta regresiva

Massa pasó por Córdoba y Santa Fe, territorios electoralmente hostiles. Cosechó apoyos en la industria y las pymes. Milei define el liberalismo cuando le preguntan por la diversidad sexual. Y su candidata a vice, directamente, revindica el genocidio.

Por **Luciano Couso**

TÉLAM

A diez días de unas de las elecciones presidenciales más trascendentes para la vida democrática argentina desde la instauración sin interrupciones de ese sistema, hace 40 años, el candidato de Unión por la Patria (UxP) Sergio Massa visitó las hostiles provincias de Córdoba y Santa Fe en las que desarrolló su propuesta de unidad nacional y puso el acento en la producción y el empleo, y dio entrevistas en los estudios de sus adversarios político-periodísticos, lo cual es una novedad en el juego comunicacional que se volvió dominante desde hace algunos años. Su rival en el balotaje, el "libertario" Javier Milei, se mostró en la semana sin la agobiante tutela de Mauricio Macri, lo que le permitió volver a desestimar por "comunista" a quien no coincide con su pensamiento ultraliberal, y ratificó que "mis aliados son Estados Unidos e Israel" –países con los que Argentina posee una larga tradición comercial y cultural- y que en caso de resultar electo presidente pondrá en crisis al país al menoscabar a las naciones con las que el vínculo comercial es más robusto.

—¿Lula?–, le preguntaron.

—Un comunista-, respondió.

—¿Te reunirías con Lula como jefe de Estado?

—No.

Más titubeante se mostró en la misma entrevista cuando el escritor Jaime Bayly, que un segundo antes se había definido como bisexual, le consultó si "¿tienes amigos gays?". Sólo atinó a responder con una definición de qué es el liberalismo según su amigo Alberto Benegas Lynch (h), y volvió a introducir la zoofilia –esta vez con el aderezo del consentimiento del animal- como ejemplo de un vínculo sexual, al decirle a su entrevistado que no le molestaría si quisiera "estar con un elefante". Evidentemente, identificar al "otro" como "comunista" le resulta más simple que la diversidad sexual humana, que lo empuja al reino animal.

En el debate de los candidatos a vicepresidente, la compañera de fórmula de Milei, Victoria Villarruel, ratificó también la mirada negacionista de La Libertad Avanza (LLA) sobre el genocidio argentino probado judicialmente y reivindicó al teniente retirado Juan Daniel Amelong, condenado en Rosario y Paraná en tres ocasiones a prisión perpetua por crímenes contra la humanidad, que el mundo repudia. De ese modo, volvió a poner sobre la mesa que la contradicción central que se pone en juego en las elecciones del domingo 19 de octubre es democracia o autoritarismo neofascista.

La proximidad del turno electoral también continuó produciendo definiciones de dirigentes políticos no enrolados en alguno de los dos sectores en pugna: Massa obtuvo expresiones de apoyo directo del "cordobecismo", como la de Natalia De la Sota (hija del Gallego), y del socialismo santafesino, además de sindicatos y de la Izquierda Socialista, quien evitó la neutralidad de los otros partidos que conforman el Frente de Izquierda y los Trabajadores (FIT), al entender que no todo es lo mismo.

En el pago chico, la presidenta del Concejo Municipal, la radical María Eugenia Schmuck, que había apoyado la candidatura de Patricia Bullrich en las elecciones generales, se estiró hasta asegurar que "Milei no es lo que el país necesita", mientras que el gobernador jujeño de la UCR, Gerardo Morales, se mostró más contundente al afirmar: "Cuidado, porque si gana Milei no vamos a poder pagar los sueldos de los empleados públicos de enero, febrero, marzo y abril, por lo menos". El carcelero de Milagro Sala es un tipo pragmático.

DE TERROR

En el debate de postulantes a la vicepresidencia que se realizó en la señal de cable del Grupo Clarín, entre Villarruel y el candidato de UxP, Agustín Rossi, la compañera de fórmula de Milei realizó una reivindicación de los genocidas.

"Lo que me parece importante es que reconozcamos que acá hubo víctimas del terrorismo que no tienen derechos humanos, muchas de esas personas también están detenidas", dijo confusamente. "Por ejemplo –siguió-, Amelong es una persona cuyo padre fue asesinado por Montoneros, en democracia, en la ciudad de Rosario, ciudad que vos conocés muy bien".

"Fue asesinado en el 74, era un civil, ingeniero, padre de 11 hijos y hoy su hijo está preso por delitos de lesa humanidad. Yo me pregunto, ¿por qué no están presos los que asesinaron al ingeniero Amelong?", continuó.

El ingeniero Raúl Amelong, directivo de la siderúrgica Acindar, fue asesinado en un atentado en junio de 1975, un año después de la fecha que dio Villarruel, y tres meses después de la ocupación militar, policial y parapolicial de la ciudad de Villa Constitución, donde estaba asentada Acindar, en los hechos que históricamente se conocen como "el Villazo".

Villarruel no ofrece respuesta a su interrogación: "¿Por qué no están presos los que asesinaron al ingeniero Amelong?". Suponiendo que el Poder Judicial no hubiese impulsado la persecución penal durante el gobierno de la viuda de Juan Domingo Perón, nueve meses después ya eran las Fuerzas Armadas las que detentaban el poder público, mediante un golpe de Estado.

¿Por qué no se investigó judicialmente el crimen? Porque las Fuerzas Armadas diseñaron e implementaron un plan de exterminio clandestino de sus oponentes políticos, por cuya ejecución en el área militar del Batallón de Comunicaciones 121 cumple cinco condenas el "Teniente Daniel", nombre de guerra de Amelong hijo.

Su familia aportó una vivienda en las afueras de Rosario que se convirtió en centro clandestino de

detención (ccd), lo que revela el compromiso con la represión ilegal durante los años del terrorismo de Estado.

El diputado nacional del Movimiento Evita, Eduardo Toniolli, recordó el mismo día del debate a través de la red social X que en la última sesión de la Cámara "le pedí a Villarruel que cuando visite a sus amigos genocidas en la cárcel, les pregunte dónde están los cuerpos de nuestros compañeros. Hoy me entero que frecuenta a Juan Daniel Amelong, condenado por la desaparición de mi viejo", que tenía el mismo nombre, le decían "Cabezón" y militaba en Montoneros.

Estuvo detenido ilegalmente en el centro clandestino "La Perla" de Córdoba, donde fue sometido a brutales torturas, y luego trasladado a la denominada "Quinta de Funes", bajo la órbita del II Cuerpo de Ejército, con asiento en Rosario, entonces a cargo del luego presidente de facto Leopoldo Galtieri.

Según una declaración judicial del ex Personal Civil de Inteligencia (PCI) durante la última dictadura, Eduardo Rodolfo Costanzo, Toniolli fue trasladado –tras un paso por la escuela Magnasco- a la quinta La Intermedia, donde fue asesinado o subido a un avión para ser arrojado al río de La Plata.

La candidata a vice de Milei, que no es una improvisada en el tema y esconde su negacionismo bajo la idea de búsqueda de justicia por las víctimas de las organizaciones armadas de los años 70, respondió.

"Entiendo y comprendo el dolor que como hijo sentís y que es totalmente válido, pero es importante dar contexto. Tu papá era miembro de Montoneros. Terroristas de Montoneros asesinaron al padre de Amelong en democracia (…) Su hijo que es militar fue condenado por lesa humanidad pero no lo veo hace muchísimos años porque lo entrevisté para su papá, pero quiero que estén presos los asesinos de su padre, o sea los camaradas del tuyo. Digamos todo".

Villarruel podría presentar una denuncia para que se investigue el asesinato de Raúl Amelong, pero como no se trató de un crimen de lesa humanidad, la persecución penal prescribió. Lo sabe, claro. Pero la dictadura no eligió el camino de la justicia para esclarecer ese caso, sino el de la represión clandestina en campos de concentración, el secuestro, la tortura, la supresión de identidad de personas recién nacidas, el abuso sexual de mujeres secuestradas, el robo de bienes de los detenidos ilegalmente.

Eduardo Toniolli hijo respondió: "No acepto tus condolencias, tan falsas como tus supuestas entrevistas «académicas» con los genocidas: vos brindabas con Videla y con Amelong en sus celdas, celebrando sus crímenes".

Y agregó: "Ayer como tragedia, hoy como farsa: ellos desaparecían para que (el ex ministro de la dictadura, José Alfredo) Martínez de Hoz pudiera aplicar su plan económico, vos hacés el trabajo sucio para entregarnos al capital financiero internacional, para dejarnos sin moneda nacional, para entregarle las Malvinas a los kelpers, para privatizar la salud y la educación. No lo vamos a permitir".

TÉLAM

Massa fustigó a Milei y dijo que "no hay campaña del miedo", sino que "dan miedo planteando una Argentina para poquitos sin mirar que es un país en vías de desarrollo, dan miedo planteando que van a destruir la industria nacional, que van a abandonar a los jubilados, que van a recortar derechos de los trabajadores".

Es importante dar contexto: Martínez de Hoz pasó del directorio de Acindar al Ministerio de Economía cuando Jorge Rafael Videla pasó –por la fuerza- de los cuarteles a la Casa Rosada.

DE VISITANTE

La proliferación de encuestas –un insumo cada vez menos confiable- de opinión pública sobre la segunda vuelta electoral muestra que el final está abierto y que no existe un ganador en la previa.

Con ese convencimiento, Massa visitó esta semana –entre otros lugares- las provincias de Córdoba y Santa Fe, en las que no resultó el candidato más votado en los comicios generales.

En la provincia mediterránea, que tenía a su gobernador Juan Schiaretti como postulante a la Presidencia, el más votado fue el león macrificado.

Allí, Massa sostuvo que su ministro de Economía será de otra fuerza política y dijo que "no hay que empezar a lotear gobiernos prometiendo cargos porque eso ya quedó demostrado que no funciona. Tengo la decisión de que la mitad del directorio del Banco Central sea del principal bloque opositor parlamentario para que haya control. No quiero anticiparme porque entiendo que a partir del 10 de diciembre comienza una nueva etapa en la política argentina y para la sociedad".

En una entrevista radial, señaló que el suyo "será un gobierno de unión nacional, una nueva etapa para la Argentina, que empieza el 10 de diciembre, y vamos a convocar a un gobierno de los mejores, a plantear que sectores del mundo empresario, del mundo del agro, de diferentes fuerzas políticas tengamos la capacidad de definir políticas de Estado".

Retomó además su intento de acercamiento a los dirigentes del oficialismo cordobés: "Ayer planteé claramente que al gobernador electo, Martín Llaryora, si los argentinos me dan la posibilidad de gobernar, lo voy a invitar a que trabajemos juntos, con un programa de trabajo de 4 años, y en lo posible estar el 20 de diciembre con todo mi gabinete en Córdoba, con una agenda de trabajo".

En Santa Fe, donde UxP mejoró notablemente el desempeño electoral entre las Paso de agosto y las generales de octubre aunque no le alcanzó para vencer a LLA, Massa señaló que en el balotaje "hay un planteo muy claro, sálvese quien pueda o unidad nacional".

Aquí también dijo que la suya no es una campaña del miedo, sino que la oposición "da miedo planteando una Argentina para pocos".

Massa encabezó actos en las ciudades de Rafaela y Sauce Viejo, en la provincia de Santa Fe, ante representantes de la industria, la producción, las universidades y los gremios, ante quienes dijo que tiene "el coraje para hacer los cambios que hacen falta en la Argentina, para convocar a los mejores", pues "es tiempo de la unión nacional".

En el Parque Industrial de Sauce Viejo, el ministro añadió que "hay un planteo muy preciso, el abrazo de aquellos que defendemos a nuestra industria, nuestros trabajadores, nuestra movilidad social ascendente y nuestros jubilados, y los que plantean simplemente una Argentina para cuatro millones de argentinos".

Massa fustigó a Milei y dijo que "no hay campaña del miedo", sino que "dan miedo planteando una Argentina para poquitos sin mirar que la Argentina es un país en vías de desarrollo, dan miedo planteando que van a destruir la industria nacional, que van a abandonar a los jubilados, que van a recortar derechos de los trabajadores".

También se refirió al gobernador electo, el radical Maximiliano Pullaro, a quien le dijo: "Me va a tener a su lado peleando para darle seguridad a cada santafesino, invirtiendo en cámaras, en móviles, pero también señalando a aquellos jueces que sean cómplices del de-

continúa en la pagina 4

lito, del narcotráfico".

En esa línea, señaló que "en la política de seguridad está clara la diferencia de los dos modelos de país: ellos promueven que cada ciudadano se la arregle como pueda, que vaya al supermercado y compre un arma, como promueve Milei".

"Nosotros promovemos al Estado haciéndose responsable, al presidente asumiendo en persona la lucha contra la inseguridad y el delito, y además al Estado nacional haciéndose presente en Rosario, en el edificio de Central Córdoba, con su nueva Agencia Federal, para perseguir narcotráfico, corrupción y trata de personas", añadió.

TÉLAM

ALIADOS

En un inestable equilibrio entre el "león" violento, agresivo y descalificador que le permitió ser el candidato más votado en las Paso como representante de "los indignados" dinamitafriendly, y su versión macrificada o edulcorada tras el acuerdo con Mauricio Macri y Patricia Bullrich, Milei procuró esta semana mostrarse como un posible jefe de Estado, alejado de la inestabilidad emocional que hace titubear, incluso, a los "indignados". Lo logra a medias.

Cuando en la aludida entrevista Bayly le pregunta por Lula Da Silva, presidente de Brasil, el mayor socio comercial de la Argentina, no titubeó: "Un comunista".

El entrevistador lo indujo con un comentario: "Y un corrupto". "Obvio", dijo, con desprecio por la verdad jurídica, ya que la Corte Suprema de ese país lo absolvió de los cargos por los que había sido condenado en un fallo que sostuvo que existió "utilización política de la Justicia" para impedirle presentarse a elecciones.

De todos modos, para no renunciar a su liberalismo ultra, agregó que "en el mundo hay libre comercio, vos querés hacer comercio con China, ¿qué tengo que opinar? Nada. Los individuos van a poder hacer transacciones comerciales con quien se le dé la gana, porque de eso se trata".

Pero, cuando le preguntaron si se reuniría con Lula como jefe de Estado, respondió que no.

"Mi posición como jefe de Estado es que mis aliados son Estados Unidos, Israel y el mundo libre", abundó.

Se trata de posicionamientos políticos. Un informe destaca que "Israel no es un destino destacado para las exportaciones argentinas, representando sólo un 0,3 por ciento de las ventas externas criollas. Similar consideración se puede realizar cuando se revisa la importancia de Argentina como origen de bienes importados en Israel". Pero, en ese caso, la balanza comercial es positiva para nuestro país.

Con Estados Unidos, en cambio, el comercio es un poco mayor que con Israel –sin ser un mercado clave–, pero con balanza comercial deficitaria.

En 2022 la balanza comercial mostró un rojo de 3.647 millones de dólares. Estados Unidos representa actualmente el 8,9 por ciento del total de exportaciones del país y el 13 por ciento del total de importaciones, según datos oficiales.

El alineamiento con Estados Unidos se entiende por el ¿presunto? plan de dolarización con el que Milei obtuvo adhesiones electorales: cerrar el Banco Central no significa eliminar la autoridad monetaria, sino cambiarla por la Reserva Federal de EE.UU. Es decir, tener un banco central sin poder adoptar ninguna decisión y ubicado a 9 mil kilómetros al norte.

CON MILEI NO SE CONSIGUE

Tras su paso por Santa Fe, la candidatura de Massa reunió varios nuevos respaldos. La Federación Industrial (Fisfe) difundió un documento de apoyo al postulante de UxP que señala que los industriales santafesinos votan "por más industria nacional y trabajo para todos los argentinos".

Si bien no menciona al ministro de Economía, la entidad fijó posición al señalar que "frente a un desafiante contexto social y económico, y con miras al próximo balotaje, que definirá el rumbo del Poder Ejecutivo Nacional durante los próximos cuatro años, Fisfe reitera su posición de que la única salida es el crecimiento con desarrollo".

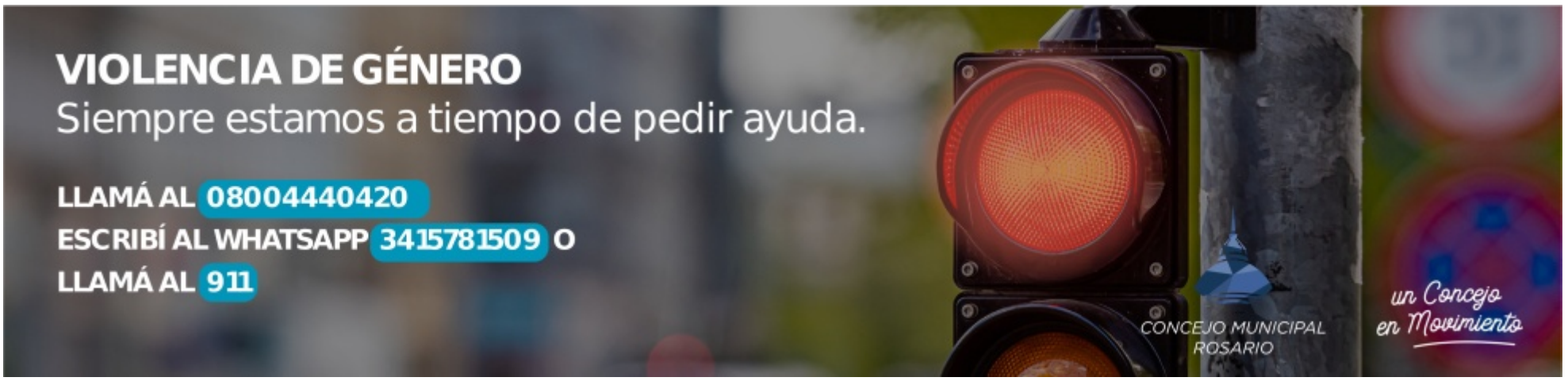
El documento de apoyo le fue entregado a Massa durante el acto llevado a cabo en el Parque Industrial de Sauce Viejo y posteriormente fue difundido a través de los canales institucionales de la Fisfe.

En otro tramo, el texto aclara que "más allá del respeto a la pluralidad ideológica de nuestra entidad y al carácter absolutamente apartidario de la misma, invitamos a todos los industriales santafesinos a reflexionar sobre la importancia de la defensa de la industria nacional y una integración inteligente al mundo".

En la misma línea, el jueves la Asociación para la Pequeña y Mediana Empresa de Santa Fe (APYME) emitió un comunicado en el que anunció su voto a Massa.

"Argentina se encuentra en la antesala de «una elección decisiva para los próximos 10 años» de nuestro país que se resolverá en el balotaje. Llegaron dos candidatos con modelos totalmente contrapuestos. Y sólo uno es el que le habla a la industria, tratando de gestionar sus múltiples problemas y pensando en un futuro donde se priorice una macro y microeconomía ordenada para los empresarios industriales, es el ministro de Economía Sergio Tomás Massa", sostuvieron los pequeños empresarios.

"Por ello, votamos a Sergio Massa como presidente, porque su propuesta se basa en el crecimiento económico a través del desarrollo productivo de las pymes", dijeron, para aclarar que "en nombre de nuestra entidad, y de todo el conglomerado institucional productivo del que somos parte, con pluralidad ideológica y apartidarios, invitamos a proteger a las pymes santafesinas, defender la industria nacional y la integración inteligente al mundo, evitando la apertura indiscriminada de importaciones que conlleva al cierre de fábricas y pérdida de puestos de trabajo".



MILITANCIA POR OTROS MEDIOS

El grito **sagrado**

Libres en serio puede ser apenas un perfil de Instagram, una cuenta más desde la que se comparten contenidos nacionales y populares. ¿Qué y quiénes están detrás de esa propuesta que no se resigna a que la libertad de mercado se coma a las otras?

TÉLAM

Por **Diego Roth**

Surgió como "una respuesta colectiva y también espontánea, una especie de militancia silvestre para luchar contra el avance de la ultraderecha en Argentina y la posibilidad cierta de que un candidato como Javier Milei junto a personajes peligrosos y outsiders de la vida democrática como la candidata a vicepresidenta Victoria Villarruel puedan ser quienes rijan los destinos de nuestro país", comentan algunos de sus miembros.

Susi Nadalich, Diego Kofman, Leandro Monsalve y Sabra Gullino Valenzuela Negro contaron a ***el eslabón*** de qué va Libres en serio. Son sólo cuatro de "alrededor de 30 compañeras y compañeros de Rosario, Buenos Aires, Fiske Menucco (denominada oficialmente como General Roca), Córdoba, Ramallo, Paraná, Gualeguaychú", y otras localidades. Los miembros provienen de "diferentes militancias en derechos humanos, educación, economía, ciencia, arte, diseño y comunicación", y se unieron "bajo el concepto de gente de a pie (del recordado Mario Wanfield) para producir contenidos con los que reflexionar y discutir en torno a los dos proyectos de país que se juegan en estas elecciones nacionales".

El 17 de agosto de este año el grupo lanzó Libres en serio en Instagram, "aprovechando una efeméride que refiere a parte de nuestra historia nacional, que es el paso a la inmortalidad del General José de San Martín allá por el año 1850", detallan.

A la hora de decidir qué contenidos publicar priorizan "los temas relevantes de la agenda política" poniendo en juego su "propia mirada".

"Elevamos nuestras propuestas dentro del grupo para decidir conjuntamente qué publicar cada día. En el área de la economía, donde supuestamente Milei es fuerte, sus principales propuestas y postulados, que no son suyos ni nuevos sino que son los más clásicos del manual liberal, fueron el eje sobre el que trabajamos".

La mirada que une al grupo, "tanto a nivel nacional como internacional, es la comprensión de la libertad en el más profundo sentido emancipatorio de los pueblos, de los sectores populares, o mejor dicho empobrecidos. Podríamos enmarcar este proyecto bajo la categoría de Sur global. Ejemplo de esto es el video del actor Norman Brisky que compartimos para posicionarnos en torno al conflicto de Israel y Palestina".

"La posibilidad concreta de que la ultraderecha, bajo preceptos «libertarios», sea capaz de acceder al gobierno, fue el disparador que urgentemente nos impulsó a un diálogo colectivo y a construir modos de plasmar las ideas en un material concreto de público acceso. En este transitar nos encontramos con diferentes colectivos que también, desde una formación inorgánica en lo partidario, llevaban adelante propuestas similares. De ahí la decisión de compartir contenidos con (y de) otros colectivos, que dan la batalla por los sentidos de la historia en las redes. Comprendimos que si Milei había logrado llegar y posicionarse entre las y los jóvenes en Tik Tok, Instagram, no podíamos regalar esos espacios". Así, Libres en serio se constituyó como una respuesta concreta para presentar una batalla ideológica y conceptual en ámbitos virtuales.

"La propuesta pretende facilitar contenidos en las redes que desmonten los discursos negacionistas acerca del genocidio y desarticulen los postulados económicos en torno a que destruyendo todas las instancias del Estado y liberando la mano invisible del mercado se puede superar la crisis, que paradójicamente es consecuencia de las políticas neoliberales que ya se han implementado durante la última dictadura cívico militar y el menemismo".

"Los posteos pretenden alcanzar a cierto público objetivo, a cierta compañerada que necesita repasar argumentos para dar la discusión en la calle. En su gran mayoría aportan datos acerca de la importancia de fortalecer el Estado en temas de salud, educación, ambiente, derechos humanos, derechos de la ancianidad".

También hay una cuestión práctica y coyuntural en lo electoral. No se puede "obviar que una clara finalidad es contribuir a que Sergio Tomás gane las elecciones nacionales, desarticulando las narrativas de LLA, en este momento monitoreadas por Macri y el Pro", ilustran.

Cada quien participa y aporta desde sus diferentes campos del saber. "Hay algo que nos interpela y que tiene que ver con la pedagogía de la memoria a la que entendemos como una forma de jugar, y jugarnos, para hacer del acto de transmitir una acción colectiva, plural y ética. En el actual contexto que vivimos en Argentina estamos convocados a jugarnos por lo que está en juego, que es precisamente memoria o impunidad, democracia o abismo, ante lo que propone la ultraderecha fuera de todo contrato democrático posible".

Si bien Libres en serio no es una agrupación política, reconocen en "los gobiernos de Néstor y Cristina" una fuerte referencia que ha marcado sus vidas, "sobre todo en lo que tiene que ver con recuperar la dignidad como pueblo".

La mayoría pertenece a "una generación que padeció el resabio de la dictadura y lo peor del menemismo en todos los órdenes, en lo económico, lo social, lo cultural; y vimos con nuestros propios ojos (nadie nos lo contó) que desendeudarse, echar al FMI, distribuir la riqueza y hacer una sociedad más justa era posible. Gracias al kirchnerismo pudimos recuperar nuestro amor propio como argentinos y vivenciar los tres lineamientos que sostuvo el peronismo en sus inicios: soberanía política, independencia económica y justicia social, que es la base de la libertad verdadera".

Libres en serio "parte de una consigna que se opone al lema individualista a ultranza y cipayo de los libertarios «Viva la libertad, carajo»". Mientras La Libertad Avanza aspira "a destruir al Estado, a trocar la educación y salud pública por vouchers, a quitar los subsidios al transporte, a destruir nuestra moneda nacional, a quitar los derechos laborales, a vender niños y órganos, en definitiva a mercantilizar la vida misma", la consigna que da nombre al grupo, Libres en serio, por el contrario, "apuesta a recuperar del ideario sanmartiniano aquella tradición de respeto a la diversidad, a la construcción colectiva en donde hay lugar para (el/la) diferente". Un lugar garantizado por el Estado "que somos todos" y no librado a las fuerzas del mercado.

La mismísima libertad está poniéndose en juego y uno de los mayores riesgos es que no decidamos salir a jugar en serio. En sus cuentas personales visiten, vean, sigan y compartan los contenidos de @libresenserio. Algo podemos hacer.

LAS FÁBULAS DEL LEÓN

No todo es **color de Milei**

Luego de que el candidato de La Libertad Avanza tildara de "tirano" a Rosas, Santiago Belgrano, descendiente del creador de la bandera y de don Juan Manuel a la vez, le salió al cruce y sentenció: "Habla con mucho desconocimiento y mucho odio".

Por **Santiago Garat**

JORGE CONTRERA

No conforme con manifestarse a favor de la libre portación de armas y de la venta de niños y de órganos. No conforme con sus propuestas de dolarizar la economía, privatizar las empresas estatales y dinamitar el Banco Central. No conforme con sus promesas de arrasar con todos los subsidios y ministerios habidos y por haber. No conforme con reivindicar el terrorismo de Estado y poner en duda la cantidad de desaparecidos y desaparecidas, Javier Milei catalogó de "tirano" a Juan Manuel de Rosas y de "libertario" a Urquiza, al que le atribuyó además el haber llevado a la Argentina a transformarse en potencia mundial en la segunda mitad del siglo XIX. "Si le tomo el examen que le tomo a mis alumnos, lo tengo que bochar por las barbaridades que dice", lo aplazó el politólogo Pablo Vázquez, secretario del Instituto de Investigaciones Históricas que lleva el nombre justamente del caudillo y gobernador bonaerense atacado por el León de LLA.

EL BICHOZNO

Según los académicos, en la sucesión de descendientes dentro de una misma familia el bichozno es el nivel máximo al que se le ha otorgado un término para definirlo: hijo, nieto, bisnieto, tataranieto, chozno... y Santiago Belgrano.

"Estoy viviendo hace un tiempo en Estados Unidos, pero siempre con ganas de volver. Por ahora está complicado, esperando a ver cómo termina el año en Argentina", cuenta desde Nueva York el bichozno del creador de la bandera o "el nieto del tataranieto de Belgrano", como aprendió a responder cada vez que se presentaba y le preguntaban si era "algo de".

Este músico y docente publicó en su cuenta de Twitter una suerte de defensa de Juan Manuel de Rosas, luego de que se hicieran virales las declaraciones de Javier Milei, y por supuesto su respuesta corrió la misma suerte y despertó el interés de este cronista.

"La historia básicamente es que Belgrano tuvo dos hijos: una hija, Manuela Mónica, y un hijo, Pedro, al que dejó al cuidado de su tía, Encarnacion Ezcurra, quien estaba casada con Rosas", repasa Santiago, y detalla: "A Pedro lo criaron Rosas y Encarnación, y durante mucho tiempo creyó que era Pedro Rosas. Belgrano muere siendo él muy chico y ya de grande, cuando se entera de que su padre era Manuel, se cambia el apellido a Rosas y Belgrano. En el transcurso de la historia, uno de los nietos de Manuel decide sacarse el Rosas. Yo soy el tataranieto de ese nieto por línea directa y técnicamente podría seguir siendo Rosas y Belgrano, incluso podría hacer el trámite y cargar ya no con uno sino con esos dos apellidos".

Si ya ser Belgrano en Argentina es todo un tema, imaginemos tener el Belgrano y Rosas en el documento y que la seño cuando tome lista tire esa dupla de corrido. "Es la primera pregunta que te hacen, siempre. Uno se presenta y al toque te preguntan si sos algo de Manuel, y ni hablar cuando conocés al profesor de historia por primera vez en el año, esa clase son mínimo 15 minutos hablando de eso", confiesa Santiago, y aclara: "En casa siempre se habló del tema, mi viejo estaba muy orgulloso de ser Belgrano y mi hermano mayor se llama Manuel. Si mirás el árbol genealógico, en todas las generaciones hay un Manuel y también un Francisco (mi otro hermano se llama así), y se ve que mi viejo quiso seguir con todas las tradiciones. Cada tanto lo llamaban de una radio o de un canal de televisión para contar la historia y siempre estuvo muy conectado con el Museo Belgraniano que hay en Buenos Aires, en el que han escrito varios libros y tienen cosas que la familia donó. También hay uno en Jujuy que está muy bueno y con el que también estábamos en contacto. Ir a esos lugares era como un paseo obligado para un Belgrano. Y sin ir más lejos, en el común de las casas no hay un busto de Belgrano y en la nuestra sí (risas). Y Belgrano está por todas partes en la casa familiar".

POR ESA ARGENTINA GRANDE

A diferencia de lo que ocurrió con Rosas, la figura de Belgrano nunca fue cuestionada a lo largo de la historia de nuestra patria. Por eso no es casual que Santiago haya saltado cuando se metieron (y no cualquiera, sino un tipo que sacó 8 millones de votos como candidato presidencial) con don Juan Manuel. "La mayoría de los argentinos y argentinas ya venimos viendo lo que es Milei, y este año más que nada. El odio está ahí siempre, contra todo, y tanto de su lado como de la gente que lo rodea está esto que uno no llega a saber bien si es una estrategia de campaña para que se hable de cualquier cosa menos de lo que planean hacer o qué, pero un día te reivindican al menemismo, otro a la dictadura, otro sale Marra indignado porque en Paka Paka dicen que los españoles fueron los malos durante la conquista, como si los malos hubiéramos sido los latinoamericanos. Y otro día reivindican a Urquiza y le dicen tirano a Rosas", fustiga el descendiente de don Manuel, y amplía:

Mi único prócer en este lío

Tras la viralización de su publicación en Twitter reivindicando las figuras de sus antepasados de la talla de Manuel Belgrano y Juan Manuel de Rosas, un usuario le comentó a Santiago: "Man, posta?? Sos descendiente de los más grandes??", a lo que el tipo respondió: "Del Diego no, de Belgrano sí". Ante la requisitoria de ***el eslabón***, el nieto del tataranieto del creador de la bandera, lo justificó: "El Diego es lo más grande que hay. Nuestros próceres de principios del siglo XIX son todas figuras de mármol, sin defectos, construidos por Mitre, que tuvo mucho que ver en la idealización de esos héroes impolutos y perfectos que nos enseñaron en la escuela. Pero el héroe y el prócer que tuvimos nosotros en los últimos 50 o 60 años, sin lugar a dudas es Maradona. Con todos sus defectos, ojo, como los que seguramente tuvo Belgrano, como los que seguramente tuvo San Martín y como los que seguramente tenemos cualquiera de nosotros. Pero nadie se presentó, defendió y representó lo que significa ser argentino como el Diego".

"Es difícil entender cómo llegaron a tener estas posturas y sobre todo cómo llegaron a entender la historia de esta manera. Además llenos de ignorancia y errores históricos, porque la versión de Milei es que después de que Urquiza ganó la batalla de Caseros nos convertimos en potencia mundial, algo que es totalmente falso pero que repiten constantemente. Lo cierto es que van construyendo un relato que mucha gente se lo cree y lo repite".

Y respecto del tratamiento que les dio la historia a unos y otros, este hombre que vive en Estados Unidos pero que sueña con volver a su tierra, remarca que "tanto Belgrano como San Martín no son cuestionados porque se los redujo a figuras de mármol, sin mucha polémica. No se pone mucho énfasis en sus ideas: uno es el creador de la bandera y el otro el padre de la patria y todos lo bancamos. Incluso los propios militares los reivindicaron a los dos, y si uno lee las ideas de Belgrano están muy lejos de lo que representaron y representan los militares argentinos para el país. En cambio, Rosas nunca fue puesto en ese pedestal, entonces es más controversial". Y concluye: "Ahora, si San Martín le regaló su sable a Rosas agradeciéndole por la firmeza con la que defendió los intereses de la patria ante los extranjeros que querían aprovecharse, y Belgrano le dejó a su hijo para que lo criara, entre Belgrano y San Martín, que lo bancaban así a Rosas, y Milei que lo trata de tirano... que cada uno decida, ¿no?".

LA TEMATIZACIÓN DE LOS MEDIOS DE DESINFORMACIÓN

Falsificaciones dolosas

Los regímenes económicos y políticos no mueren por los escándalos, sino por sus contradicciones, dice Jean Bouvier. Una mirada sobre el rol de los grandes *miedos* de comunicación en las democracias latinoamericanas.

Por **Alfredo Montenegro**

No hay que dejarse atrapar por el prestigio de los escándalos. No son ellos los que dan cuenta del desarrollo histórico. Los regímenes económicos y políticos no mueren jamás por los escándalos. Mueren por sus contradicciones. Es absolutamente otra cosa", con esa frase del historiador francés Jean Bouvier (1920-1987), Mario Wainfeld describe al vigente accionar doloso de los escándalos relatados por la tematización de los medios de desinformación hegemónicos.

Algunas de las razones del "massazo" recibido por las aspiraciones de la derecha son advertidas por Wainfeld. Se debe advertir que, por eso de que la muerte no existe para cumpas que nunca son o serán callados, leemos hoy que el 9 de octubre de 2016 el mismo Wainfeld escribió un relato basado en conversaciones con el ex presidente y su entorno: *Kirchner: el tipo que supo*.

Wainfeld, nacido en Buenos Aires en noviembre de 1948, admite que empezó a pensar ese libro el día que murió Néstor, y advierte: "Si le atraen más los escándalos que la política, amablemente creo que el material no lo interpelará". Wainfeld afirma que los "principales dilemas y desafíos de la Argentina no pasan por Comodoro Py. Que la corrupción fue en esta historia (en casi todas, arriesga) un síntoma de un sistema mucho más vasto y más complejo".

HOMBRES DE LETRAS

Otro que sigue tangueando y con honestidad, nacido en 1907 en la santiagueña de Añatuya, decía "tengo dos caminos: ser hombre de letras o hacer letras para los hombres". La frase de Homero Manzi, el poeta, dramaturgo, músico, político, docente y estudiante de abogacía, también corre para Mario Bernardo Wainfield.

Esa honestidad de Mario, más trabajador de esas letras para los hombres que un doctor letrado, nunca lo llevó a decir que era independiente cual *pedoristas* que hoy se dicen así. Y profesaba y afirmaba: "Es imposible dejar de ser peronista. Ser peronista es como ser judío: me puedo hacer la cirugía de esta nariz semita, cambiarme el apellido: igual seguiría siendo judío. Lo mismo nos pasa con el peronismo".

"INSTRUMENTALIZACIÓN DE LOS ESCÁNDALOS"

Según registró Keila Raitzin, investigadora en Ciencia Política del Conicet: "la profundización de la instrumentalización de los escándalos de corrupción en el marco de un sistema mediático polarizado es cada vez más desbalanceado en favor del polo antikirchnerista". En el artículo "La instrumentalización de escándalos mediáticos en Argentina: un estudio exploratorio sobre las representaciones de la corrupción en el sitio web del diario Clarín" (2021), trabaja sobre el lapso temporal que va entre la

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

MANUEL COSTA

segunda presidencia de Cristina Kirchner (2011-2015) y el gobierno de Mauricio Macri (2015-2019), y agrega que "La intención de fondo es aportar evidencia empírica al debate abierto sobre el rol político de los medios en Argentina y, más ampliamente, en las democracias latinoamericanas".

Por su parte, María Belén Romano en "Escándalo político y prensa escrita en Argentina", (2016, Universitat Pompeu Fabra), afirma que "los medios masivos de comunicación participan en la generación, representación y difusión de los escándalos políticos a través de diferentes estrategias discursivas con el objetivo de desvelar ideologías subyacentes y relaciones de poder existentes entre los medios y el sistema político".

El artículo trata sobre noticias publicadas en los diarios La Nación y Página 12, en junio de 2007 durante el gobierno de Néstor, referidas al hallazgo de dinero en el baño del despacho de la ex ministra de Economía Felisa Miceli. El marco teórico y metodológico se basa en los postulados del análisis crítico del discurso y de la lingüística sistémica funcional. En otro artículo (Análisis gramatical, discursivo y crítico de noticias acerca del escándalo político en prensa escrita argentina, 2011), destaca entre las conclusiones "que los matutinos, a partir de la selección de temas, de la organización de la información, de la elección de ciertos procesos verbales, de las voces que introducen en el espacio discursivo, reflejan su posicionamiento con respecto al accionar del ex presidente y se constituyen como verdaderos actores sociales y políticos de las democracias actuales".

LA CUESTIÓN CRIMINAL

Eugenio Raúl Zaffaroni (1940) trabaja por una visión alternativa sobre la seguridad en democracia. El abogado penalista, juez, jurista, escribano, docente y criminólogo argentino, escribió en 2012 junto a Romina Zárate, Alejandro Slokar y Matías Bailone, *La Cuestión Criminal*, un estudio desde el análisis crítico del discurso" (Planeta).

Se trata, por un lado, de "analizar lo que nos fue diciendo a lo largo de la historia y lo que nos dice ahora la academia; lo que nos dicen los medios masivos de comunicación; y lo que nos dicen los muertos (la palabra de los muertos). Y, por otro lado, insistir en la necesaria prudencia con la que debe usarse el poder represivo, insistir en una criminología cautelar. Se trata de un ida y vuelta, un comentario general sobre los problemas que aquejan a la criminología y una respuesta a esos problemas".

El ex integrante de la Corte Suprema, además de insistir con el indulto a Cristina, advierte que "el sistema punitivo, propio de las sociedades verticalizadas, jerarquizadas y militarizadas, introduce la criminología mediática, dedicando un espacio al estudio del modo en que "la economía del castigo es promovida por los grandes medios de comunicación, verdaderos operadores -aunque no los únicos- de la administración del poder punitivo".

Señala que intenta prevenir futuras motivaciones genocidas, sabiendo que las mismas son algo más que meros abusos de la ley o del derecho. Lo cierto es que en reiteradas ocasiones la constitución de la violencia fundadora no queda fuera del derecho sino que es parte de la ley".

Según Zaffaroni, el dolo es el núcleo central y básico de todos los tipos subjetivos, al punto que en la mayoría de ellos con él se agota éste. Dolo es la voluntad realizadora del tipo objetivo, guiada por el conocimiento de éste en el caso concreto".

En tanto dice otro que sigue, el escritor Eduardo Galeano: "El peligrosímetro manda a matar toda sombra que se mueva, los grandes medios de comunicación son grandes miedos", en la contratapa de otro libro de Zaffaroni, *La palabra de los muertos. Conferencias de criminología cautelar*.

INTENCIONES DE DESTITUIR

El escritor y periodista *Negro* Alejandro Dolina (Radio 10, Radio Nacional y radio, Del Plata) dijo que Jorge Lanata (Canal 13 y Radio Mitre, ambos de Clarín) es un "mentor ideológico de la población". En "La venganza será terrible" de mayo del 13, Dolina lo acusó de querer "destituir" a Cristina Fernández de Kirchner y hacer denuncias que generan un "odio" con peligro de "hechos de violencia". También ironizó sobre "el triunfo absoluto, total y cabal de Jorge Lanata como mentor ideológico de la población. No importa si es cierto o no es cierto, lo que importa es la metodología", advirtió.

COMUNICACIÓN CON OBSTÁCULOS

Para que la columna parezca seria, tendría que copiar en griego "escándalo": σκάνδαλον, skándalon, que quiere decir «trampa» u «obstáculo», es un incidente ampliamente publicitado que incluye acusaciones de proceder incorrecto, degradación o inmoralidad.

Un escándalo puede basarse en actos reales, ser producto de acusaciones, o una mezcla de ambas. Las acciones tomadas para encubrir un escándalo e impedir que este se haga público suelen generar un escándalo mayor si el encubrimiento falla y el escándalo logra efectivamente hacerse público.

Además, dolo es: un engaño, fraude o simulación llevados a cabo maliciosamente con la intención de dañar a alguien.

Y el Derecho reza que "el dolo es la voluntad deliberada de cometer un delito, a sabiendas de su carácter delictivo y del daño que puede causar".

Y el 22 de octubre sale Federico González del Solar en la Nación con una nota en la que sostiene: "Ni yate ni chocolate": lejos de verse afectado por los escándalos, el candidato de Isaurralde arrasó en Lomas de Zamora y también en Lanús... Digan lo que digan, publiquen o editen, los escándalos mediáticos no pueden falsificar siempre lo que produce o protagoniza la gente.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

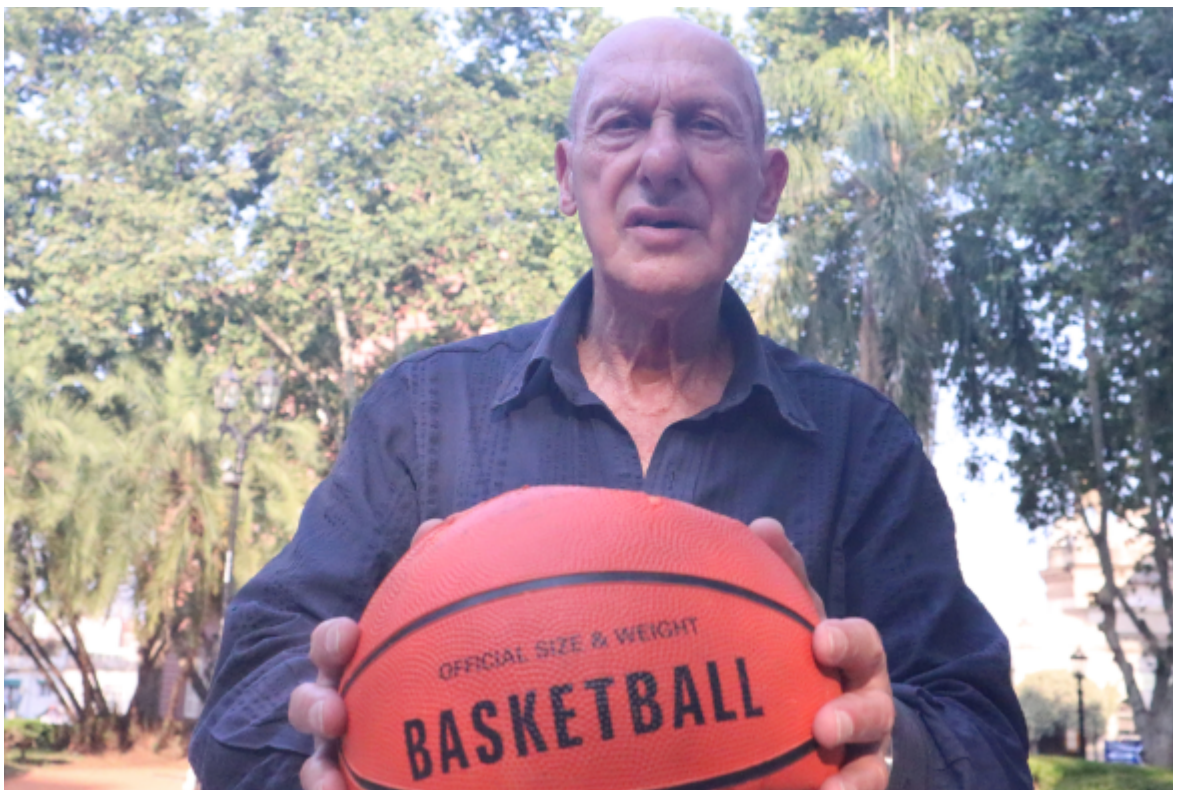
HISTORIAS DEL BALONCESTO LOCAL

Sangre naranja

Alberto *Papita* Flamini, ex jugador y fanático del básquet, organizó una cena homenaje a los campeones del mundo de 1950 y repasó varias anécdotas, con los Globetrotters, Julio Sosa y los padres de Baglietto y Fontanarrosa como protagonistas.

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**

JORGE CONTRERA



Es recordado el episodio que tuvo como protagonista al hincha de Rosario Central Orlando *El Turco* Espip cuando en el campeonato de 1967 saltó desde la tribuna al campo de juego en pleno partido para impedir lo que era el gol seguro de San Martín de Mendoza ante su equipo. Menos conocido es el caso que ocurrió durante un partido de básquet que Newell's jugó en Venado Tuerto: Carlos Gustavo Delfino –padre de la criatura de la Generación Dorada– lanzó un tanto ganador para la victoria de Olimpia, y la por entonces joven promesa rojinegra Alberto Flamini, siempre ubicado detrás del aro, lo movió apenas, lo suficiente para malograr el intento de doble con destino de red que le hubiese dado la victoria a los locales. Tras las risas que despertó la anécdota, *Papita* Flamini se pone serio: "Cometí muchas equivocaciones en la vida". Y recuerda una situación mientras jugaba para el club Teléfono y laburaba en la empresa de comunicaciones: "Una vez dejé de trabajar por ir a jugar un partido. Yo trabajaba de 13 a 20 y no vino el relevo. A las 21 me fui a jugar y después volví".

De estas historias, Flamini tiene de a montones: de los Globetrotters a Julio Sosa, pasando por su presencia en el velorio de Evita; de la época dorada rojinegra, con una docena de títulos al hilo, a la pobre actualidad del deporte de la pelota naranja. Conversador y basquetbolero, el ex bicampeón con Newell's de la liga local en 1977 y 1978, organizó una cena, este jueves, con la excusa del 73 aniversario del título mundial de la Selección Argentina de 1950, que tuvo a rosarinos como protagonistas y cuyos integrantes luego fueron perseguidos por la dictadura que derrocó a Juan Domingo Perón.

PRIMER CUARTO

Con apenas 10 años, Alberto Flamini solía patear de lo lindo las veredas y calles de la ciudad. En una de sus tantas idas a ver a los artistas del folclore que se presentaban en Juan Manuel de Rosas y Mendoza, a Papita –apodo que confiesa haberse ganado en la infancia a fuerza de tener a ese tubérculo casi como único alimento– le llamó la atención la cantidad de público que se amontonaba para ingresar al estadio que Newell's tenía en Mendoza, casi Maipú. "Ahí era la cancha de básquet hasta que en el 53 se fue al Parque Independencia", cuenta. Una vez, esas "colas y colas de gente" le despertaron curiosidad y se mandó: "Me hicieron pasar y me gustó". Allí nació el flechazo con el deporte de la redonda naranja y con puntitos.

Que haya sido un amor a primera vista no fue casualidad. Alberto empezó a seguir a la Lepra en mitad de su época más gloriosa, que se extendió entre 1943 y 1954, cuando ganó 12 títulos consecutivos en la Liga Rosarina de Básquetbol (ARBB), con figuras como Hugo *Balazo* Del Vecchio y Alberto *Gallego* Lozano, integrantes también de la Selección campeona del mundo de 1950.

Este hombre de 85 años debutó en Primera a sus 15 y luego pegó el salto a la Selección Rosarina. Además de vestir la camiseta musculosa de Newell's, también jugó en Calzada y Teléfono. "Cuando me preguntan de qué cuadro soy –revela– les digo esos tres". En otros tiempos y con otros conceptos de las posiciones, Papita jugaba de defensor: "Yo marcaba siempre a la figura del otro".

Dueño de cientos de anécdotas, cuenta de su presencia en la cancha de Newell's (en la de fútbol, no en el cubierto) cuando vinieron los Globetrotters en el 57. "Fue un Día de la Madre", aporta, como para dar garantías de su intacta memoria. "Nosotros jugamos el preliminar contra los porteños. Se jugó en la cancha de fútbol porque había más de 25 mil personas".

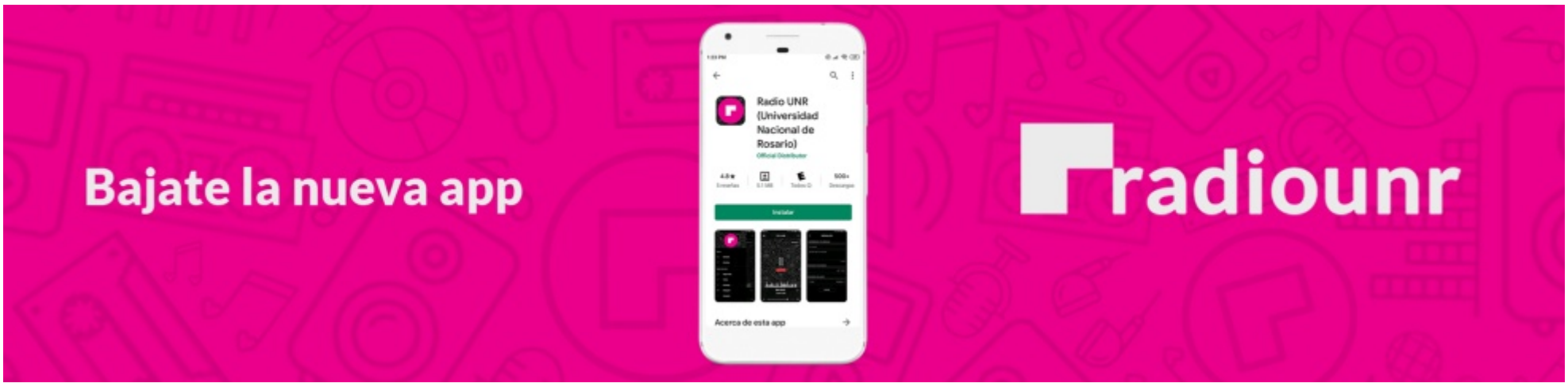
Campeón con la Lepra en el 77 y 78 –tras una larga sequía de 23 años– asegura que en los torneos en los que no se alcanzó el título "siempre fuimos protagonistas". Y lamenta el "olvido" de ese deporte para la actual dirigencia leprosa, en el marco de los festejos por los 120 años de vida. "Es una lástima que no nos tengan en cuenta, porque le dimos varios títulos al club", dice con tristeza.

Los años y ciertos achaques no le impiden a Alberto Flamini seguir de cerca el deporte: "Sigo yendo a ver partidos de básquet, sobre todo las finales. Me siento activo. Hoy, lamentablemente el básquet no tiene mucha difusión. Nosotros salíamos siempre en los diarios, transmitían los partidos por radio y televisión".

LOS MUCHACHOS BASQUETBOLISTAS

En pleno gobierno peronista, Argentina tocó el cielo con las manos en el primer Mundial de Baloncesto organizado por la FIBA. En la final, disputada en el mítico Luna Park ante la siempre poderosa selección de Estados Unidos, fue clave el rosarino Hugo del Vecchio, quien aportó los 14 puntos, en los minutos finales, que marcaron la diferencia a favor de los locales. Alberto Flamini, con 12 años, siguió por la radio las alternativas de aquella histórica final que ganó Argentina 64 a 50. Vivía en San Martín y Amenábar y hasta el día de hoy recuerda el cielo iluminado: "Esa jornada es recordada como «La noche de las antorchas» porque en todo el país se prendieron antorchas".

En el camino al título, la albiceleste venció a todos: un par de veces a Francia, a Brasil, Chile, Egipto y EEUU. Al ver a ese equipo cre-



JORGE CONTRERA

ció su admiración por Del Vecchio, a quien se daría el gusto de conocer personalmente años después, de una manera muy particular: gracias al *Varón del Tango*: "Una vez vino Julio Sosa, el cantor, y mi hermana y un amigo lo invitaron a casa. Así que me mandaron a buscar a un jugador de Newell's que no quiso ir porque no podía, ya que le gustaban mucho los burros y estaba con eso". Ante la negativa del primero, con 14 años lo mandaron a la casa que Del Vecchio tenía en Riccheri 530: "Vino con la moto, estuvo desde el mediodía hasta las 6 de la tarde con Julio Sosa". Desde aquel encuentro tanguero "agarré mucha confianza con él, que ya era campeón del mundo. Hicimos una gran amistad", celebra.

Papita compartió con Del Vecchio no sólo aquel encuentro. "También pude jugar con él. De chico me llevó a Paraguay, a Antofagasta (Chile), a Uruguay. A Mar del Plata fuimos a jugar al básquet y al fútbol" con Newell's. Así, guarda gratos recuerdos de compartir viaje con el *Piojo* José Yudica, Raúl Belén, cracks leprosos de la época. "En fútbol, mis ídolos son Mario Zanabria y Federico Sacchi" que murió el pasado 7 de noviembre. "Por ellos me iba a Buenos Aires a verlos. A Zanabria lo fui a ver también cuando jugaba en Boca la Copa Libertadores".

Pero su debilidad fue, es y será el básquet. "Esta cena" para homenajear a los campeones del 50 "la hago por amor". En el año 2000, al cumplirse medio siglo de la conquista, organizó una movida similar: "Vinieron muchos periodistas conocidos, estuvieron los campeones. Había personalidades del fútbol como Juan Carlos Montes, Sacchi, Belén", rememora. Entre los invitados, comenta, también estuvo Roberto Fontanarrosa Voelklein, padre del Negro y ex jugador y DT de ese deporte en el que predominan los altos. Y Ernesto Baglietto ("que vino con su hijo, el cantor Juan Carlos"). Baglietto padre fundó un club de básquet en Arroyito, que compitió en la Liga Rosarina, y fue "uno de los mejores árbitros de básquet de los 40 en Argentina", afirma Alberto.

Aquel seleccionado campeón mundial no la pasó bien con la llegada al poder de la autodenominada Revolución Libertadora, la que derrocó a Juan Domingo Perón en 1955. Como el básquet fue uno de los deportes preponderantes para el gobierno justicialista –según se destaca en el documental *Tiempo muerto*–, las autoridades militares suspendieron para siempre a esos jugadores. Tan grande fue la huella que dejó aquella gestión peronista que, años atrás, cuando Papita era aún un purrete, viajó solo –con apenas 13 años– a Buenos Aires a despedir a la Abanderada de los humildes. "Fui al velorio de Evita. Salimos a las 12 de la noche y llegamos allá a las 5 de la mañana. Salía un colectivo y me anoté".

LA NARRATIVA QUE JUSTIFICA LA MASACRE MUESTRA FISURAS, A PESAR DE LA CENSURA Y LA REPRESIÓN

“Genocidio de manual”

El historiador israelí Raz Segal asevera que el ataque de Israel a Gaza trae aparejada la “intención de cometer un exterminio”. También denunció el “uso vergonzoso” de la memoria y los aprendizajes del Holocausto.

Por **Pablo Bilsky**

TÉLAM

Entrevistado por el programa de televisión estadounidense Democracy Now! (¡Democracia Ahora!), el académico israelí especializado en el estudio de los genocidios modernos Raz Segal califica el ataque de Israel a Gaza como “un caso de manual”, donde se ve la “intención de cometer genocidio”. También señala que la racionalización que hace Israel de la violencia que ejerce es un “uso vergonzoso” de la memoria y los aprendizajes del Holocausto. El excepcionalismo del Estado de Israel y las comparaciones de sus víctimas palestinas con los “nazis” se utilizan para “justificar, racionalizar, negar y distorsionar la violencia masiva contra el pueblo palestino”, dijo Segal.

Democracy Now! es un programa independiente y de difusión diaria en Estados Unidos y el resto del mundo. Se transmite a través de más de 900 emisoras de radio y televisión en todo el mundo. Se produce en Nueva York.

“Creo que, en efecto, lo que estamos viendo ahora en Gaza es un caso de genocidio. Tenemos que entender que la Convención de la ONU para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, aprobada en 1948, requiere una intención específica para que un acto sea considerado genocidio. Y, citando la convención, lo define como la intención de destruir un grupo racial, étnico, religioso o nacional como tal, es decir, colectivamente, no sólo individuos. Y esta intención, como acabamos de escuchar, ha sido proclamada abiertamente por políticos israelíes y oficiales del Ejército desde el 7 de octubre. Ya escuchamos al presidente de Israel. Todos sabemos lo que el ministro de Defensa, Yoav Gallant, dijo el 9 de octubre al declarar un asedio total sobre Gaza y el corte del suministro de agua, alimentos, combustible, afirmando: «Estamos luchando contra animales humanos», y que reaccionaremos «en consecuencia». También dijo: «Lo eliminaremos todo». Sabemos que el portavoz del Ejército israelí Daniel Hagari, por ejemplo, reconoció el objetivo de destrucción arbitraria y dijo explícitamente: «El énfasis es en el daño y no en la precisión». Entonces lo que vemos es una intención clara y manifiesta. Y tengo que decir, de verdad, que, si esto no es una intención específica de cometer genocidio, realmente no sé qué puede serlo”, aseguró el historiador israelí residente en los Estados Unidos que dirige el programa de Maestría en Artes en Estudios del Holocausto y Genocidio en la Universidad de Stockton (en Galloway, Nueva Jersey, Estados Unidos).

“Cuando vemos las acciones que se han tomado, las miles y miles de bombas lanzadas en sólo unos días, incluyendo bombas de fósforo, como escuchábamos, en una de las zonas más densamente pobladas del mundo, al igual que estos anuncios de sus intenciones, esto constituye claramente una matanza genocida, que es el primero de los actos que se entienden como genocidio, según la convención. Debo decir que Israel también está perpetrando los actos b y c, es decir, causando lesiones graves a la integridad física o mental y creando condiciones diseñadas para acarrear la destrucción del grupo mediante el corte del suministro de agua, comida y electricidad, el bombardeo de hospitales, las órdenes de desalojo rápido de los hospitales, que la Organización Mundial de la Salud ha descrito como «una sentencia de muerte». Así que estamos viendo la combinación de actos genocidas con una intención explícita. Esto es claramente un caso de genocidio de manual”, sostuvo Segal, autor del artículo publicado en la revista Jewish Currents titulado “Un caso de genocidio de libro de texto. Israel ha sido explícito sobre lo que está llevando a cabo en Gaza. ¿Por qué el mundo no escucha?”

Jewish Currents es una publicación trimestral sobre política, cultura e ideas. Fundada en 1946, indica su página oficial, está comprometida con la rica tradición del pensamiento y activismo de la cultura judía progresista. Tiene sede en Valley Stream, New York, Estados Unidos.

“Digo esto como un estudioso del genocidio que ha pasado muchos años escribiendo sobre la violencia masiva israelí contra los palestinos. He escrito sobre el colonialismo de colonos y la supremacía judía en Israel, la distorsión del Holocausto para impulsar la industria armamentística israelí, la utilización de acusaciones de antisemitismo como arma para justificar la violencia israelí contra los palestinos y el régimen racista del apartheid israelí. Ahora, tras el ataque de Hamas el sábado y el asesinato en masa de más de mil civiles israelíes, está sucediendo lo peor de lo peor”, escribió el historiador en su artículo.

Segal indica que la Convención sobre Genocidio de la ONU enumera cinco actos que entran dentro de su definición, y agrega que “Israel está perpetrando actualmente tres de estos en Gaza: 1. Matar a miembros del grupo. 2. Provocar daños corporales o psíquicos graves a los miembros del grupo. 3. Infligir deliberadamente al grupo condiciones de vida destinadas a provocar su destrucción física total o parcial. La Fuerza Aérea de Israel, según sus propias declaraciones, ha lanzado hasta ahora más de 6.000 bombas sobre Gaza, que es una de las zonas más densamente pobladas del mundo: casi tantas bombas como las que Estados Unidos arrojó sobre todo Afganistán durante los años de guerra allí. Human Rights Watch ha confirmado que entre las armas utilizadas se encontraban bombas de fósforo, que prendieron fuego a cuerpos y edificios, generando llamas que no se extinguen al contacto con el agua”.

El académico israelí denuncia que no sólo las autoridades del gobierno utilizan un discurso genocida, sino que el llamado a la masacre también impregna los medios y las redes sociales. Segal menciona que un entrevistado en el Canal 14 pro-Netanyahu llamó a Israel a "convertir Gaza en Dresde". El Canal 12, la estación de noticias más vista de Israel, publicó un informe sobre israelíes de izquierda que llamaban a "bailar en lo que solía ser Gaza". Mientras tanto, los verbos genocidas (llamados a "borrar" y "aplanar" Gaza) se han vuelto omnipresentes en las redes sociales israelíes. En Tel Aviv, se vio una pancarta que decía "Cero habitantes de Gaza" colgando de un puente, señala el historiador en su nota.

"El ataque genocida de Israel contra Gaza es bastante explícito, abierto y descarado. Los autores de genocidio no suelen expresar sus intenciones con tanta claridad, aunque hay excepciones", considera Segal.

TÉLAM

"TUVE QUE DETENER UNA REANIMACIÓN"

"Ayer tuve que detener la reanimación de una paciente que sufrió un paro cardíaco en la unidad de diálisis, porque si volvía a la vida, no teníamos ningún respirador artificial que ofrecerle. Tenemos que priorizar a los pacientes que son más jóvenes y más sanos. Hemos perdido la capacidad de brindar una verdadera atención", recordó Hammam Alloh, nefrólogo de los hospitales Aqsa Martyrs y Shifa en la nota titulada "Perdimos la capacidad de brindar atención", publicada en Jewish Currents.

"Estamos reduciendo a la mitad la duración de las sesiones de diálisis. Muchos medicamentos no están disponibles en absoluto. Los médicos toman decisiones basándose en corazonadas porque no siempre tenemos acceso a los laboratorios. Esta no es la medicina que pensé que estaría practicando", contó el médico.

"En las últimas semanas hemos recibido decenas, cientos y miles de pacientes heridos. También hemos recibido cadáveres, y si imaginan lo que sucede cuando una casa es bombardeada, podrán comprender por qué algunos de los cadáveres nos llegan en partes. Los pacientes también sufren muchas lesiones y a veces necesitan hasta cuatro especialistas para tratarlas simultáneamente. Por ejemplo, si un paciente llega con un traumatismo craneoencefálico, un traumatismo torácico y lesiones ortopédicas (brazos o piernas rotas), el cirujano ortopédico, el cirujano general, el cirujano vascular y el neurocirujano trabajarán en ellos al mismo tiempo. Por lo que cada paciente acaba requiriendo una gran cantidad de tiempo y recursos. Pero cada vez carecemos más de los recursos necesarios para manejar estos casos. Necesitamos desesperadamente combustible, agua, electricidad y equipo (como tornillos y clavos para fijar la médula espinal), así como todos los medicamentos necesarios para la cirugía. Mientras tanto, tenemos una larga lista de espera de pacientes que necesitan cirugía, especialmente cirugía ortopédica y neurocirugía. Estos pacientes necesitan ir a Egipto o a algún otro lugar para poder encontrar tratamiento, pero las autoridades no lo han permitido todavía", indica la nota publicada en Jewish Currents y firmada por Hammam Alloh, Yousef Al-Akkad y Reda Abu Assi.

"Además de los miles de pacientes que hemos recibido desde que comenzó la guerra, también hay miles que huyeron de sus hogares y que ahora están dentro del hospital porque creen que el hospital es seguro. Esto realmente complica las cosas porque están dentro de las habitaciones, dentro de los pasillos, deambulando por el hospital. Necesitan agua, necesitan comida, necesitan electricidad, y esto ejerce mucha presión sobre los servicios médicos", señala la revista estadounidense.

"NO EN NUESTRO NOMBRE, BASTA DE MATAR NIÑOS"

El ex director de la Oficina del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos en Nueva York, Craig Mokhiber, renunció a su puesto en disconformidad con el papel de esa organización ante la masacre. En la carta de dimisión expresó: "Escribo en un momento de gran angustia para el mundo y también para muchos de nuestros colegas. Una vez más, estamos viendo cómo se desarrolla un genocidio ante nuestros ojos y la organización a la que servimos parece incapaz de detenerlo", informó el sitio de noticias de ¡Democracia Ahora! con el título "Salvar vidas palestinas salvará vidas israelíes".

La carta de renuncia de Mokhiber destaca una protesta que se realizó el viernes 3 de noviembre, en la que más de mil judíos y otros activistas se congregaron en la estación ferroviaria Grand Central de Nueva York para participar en una multitudinaria manifestación que exigía un alto el fuego inmediato en Gaza. Los manifestantes se treparon a los históricos paneles de horarios de la estación y colgaron pancartas con mensajes que decían, entre otros, "Nunca más para todos", "Llora a los muertos y lucha con todo por los vivos" y "Los palestinos deben ser libres". Unos 400 manifestantes fueron detenidos, asegura el medio neoyorkino.

La profesora emérita distinguida de Universidad Hunter College (Nueva York), dijo a ¡Democracia Ahora!: "Estamos aquí para protestar contra el genocidio que se está llevando a cabo en nuestro nombre. Tiene que terminar. Los palestinos han sido víctimas de la opresión durante 75 años, y esto tiene que terminar".

Por su parte, Jane Hirschmann acudió a la protesta con 13 miembros de su familia: su esposo, sus hijos y sus nietos. Momentos antes de su arresto, explicó: "Mis padres son sobrevivientes del Holocausto. Y hay una cosa que he aprendido: «Nunca más» significa nunca más para todos. No aprobamos lo que está ocurriendo; Netanyahu debe detener el bombardeo de Gaza. Los judíos, los judíos-estadounidenses, tienen que alzar su voz y decir: «No en nuestro nombre. No con el dinero de nuestros impuestos»".

La crónica agrega que el doctor Steve Auerbach se paró en medio de la protesta con una bata médica blanca y un cartel hecho a mano en el que se leía: "Los pediatras judíos pedimos que dejen de matar a niños y familias".

"Nunca he estado tan orgulloso de ser pediatra como cuando, el viernes 13 de octubre, la delegación en Nueva York de la Academia Estadounidense de Pediatría, una organización de gran envergadura y trayectoria, expresó: «Estamos con los niños y niñas de Israel y con los niños y niñas de Gaza. Amamos a todos los niños y a todas las familias por igual, y pedimos un alto el fuego inmediato». Y agregó: "Por desgracia, se sigue matando a niños, a niñas y a sus familias. Lanzar bombas sobre niños y matarlos a ellos y a sus familias no representa un valor judío".

"La manifestación que se desarrolló en la estación Grand Central desmotó el argumento propagandístico de Israel que alega que está actuando en defensa de todos los judíos. Israel perpetúa un antiguo tópico antisemita al sostener que de alguna manera representa a los judíos de todo el mundo. Eso no sólo no es cierto, sino que es muy peligroso. Todo el mundo tiene que saber que Israel es un Estado que es responsable de sus propios crímenes, y que esa responsabilidad no se extiende a nuestros hermanos y hermanas judíos. Muchos de ellos están alzando su voz, junto a personas musulmanas, cristianas y de diversas creencias, en manifestaciones que se están llevando a cabo en todo Estados Unidos y Europa, y están exigiendo que esto debe terminar", aseguró Mokhiber.

En un evento de recaudación de fondos que se celebró el 1 de noviembre en Mineápolis, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, fue interrumpido por la rabina Jessica Rosenberg, quien exclamó: "Señor presidente, si a usted le importa el pueblo judío, como rabina, le solicito que pida un alto el fuego ya". Momentos después, en un intercambio que mantuvo con la rabina, el presidente Biden dijo –por primera vez en público– que apoyaba una pausa en las hostilidades en Gaza. Cuando la rabina le preguntó "¿qué significa una pausa?", Biden respondió: "Una pausa significa dar tiempo para sacar a los prisioneros".

LECTURAS DE PRIMAVERA

Sin movimiento

Por **Lucrecia Sabadotto**

Tanto machacarle al extremo de la posibilidad, de la exigencia, del hacer sin importar nada de nada. Ahora, el trofeo que te llevaste a casa para siempre es uno solo: el movimiento de tus ojos. No podés mover nada más. Tus ojos van para un costado, para el otro, hacia arriba y hacia abajo. También podés revolearlos, abrirlos y cerrarlos, pestañear suave o rápido. El resto: naranja mecánica.

¿Viste que te lo habían dicho, eh? Y vos le diste nomás, para adelante, derecho viejo, al cubo, a la enésima potencia, al octaedro, a las infinitas posibilidades de ponerte cerca del cielo, disparar, hacer de tu cuerpo un material de venta libre, exclusiva, propiedad de las federaciones internacionales, de los estados parte, del rigor y la mar en coche, del coche que casi te mata, pero acá estás, te ves, vos misma, en tu sillita de ruedas, acorde, perfecta, no se te escapa un pelo. Esa perfección que tanto buscaste rigurosamente, rigor mortis linda, rigor mortis, el movimiento de los ojos y tu mirada perdida, que ya no encuentra el horizonte porque la única perspectiva que se ha ocupado de vislumbrar desde su cortísima altura fue, y fue para siempre: el podio.

Y arriba y adelante fuiste, como torbellino, un poco loca, otro poco adicta: desmesurada, enceguecida, enrojecida y sobradamente ardida por la necesidad de reconocimiento. A ver si por fin alguien se dignaba a verte.

Y mirate ahora, Lara Perkins, ex gimnasta artística, campeona mundial de paralelas y estilo libre en suelo; campeona panamericana de paralelas en 1998, estilo pecho; campeona y subcampeona olímpica en Atlanta 96, estilo mariposa; medalla de plata en los Juegos Suramericanos de la Juventud, estilo espalda; campeona provincial y nacional en salto, estilo mariposa, 1994; subcampeona mundial, estilo libre, pecho y espalda, 1993. Morir y vivir todo a la vez o nada de nada: la libertad del pellejo sobre la silla de ruedas que te banca el peso y las escaras, los dolores y las marañas de pelos que te crecen por dentro, se van ramificando, se hacen fuertes, arden, si las prenden. Eso, demente.

Te comunicás con el movimiento de tus ojos, le mandás datos a la computadora. La Universidad Tecnológica Nacional, en conjunto con universidades extranjeras, ha logrado diseñar y desarrollar un artefacto de inteligencia artificial que permite traducir el movimiento de tus ojos en clave de oraciones y, como aún le falta precisión, lo vas corrigiendo en cada uso. Estás entrenando a la máquina como alguna vez te entrenaron a vos. Un dispositivo que sólo entiende consignas binarias, sí/no, bien/mal, arriba/abajo, derecha/izquierda, lindo/feo, triunfo/fracaso, vivir/morir. Todo vuelve en la vida, Lara Perkins.

Cuando te entrenabas y te golpeabas y tu entrenador te decía que no era nada ese pedazo de golpe que te acababas de dar contra el piso y que te había dejado la panza toda moretoneada, raspada, roja y con hilitos de sangre que chorreaban y te iban manchando las medias, la calza, las manos, la ropa, los deseos, ¿te acordás ahora?, toda te manchabas con esa sangre. Y no era nada, porque el entrenador te decía que no lloraras, que no fueras maricona, que no te podía doler así un golpecito tan pavo como ese ¡track! que vos sentiste en la espalda cuando caíste de panza al piso y, con la columna toda arqueada, las piernas se te pusieron arriba de la cabeza. La primera vez dudaste pero la segunda, la tercera, la cuarta, la quinta, la sexta, la séptima terminaste de convencerte de que tenía razón tu entrenador, que ese golpe que no te dejaba respirar no era nada, que no dolía porque no era nada.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

CAPÍTULO 54

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Por la avenida, a eso de las diez de la mañana, camina hacia el norte arrastrando un carrito.

Cuando llega al lado de un container se detiene, levanta la tapa y se pone a revolver. Es una tarea lenta y a la vez meticulosa, ya que primero revuelve la basura separando lo que no sirve de lo que sirve y después saca las cosas que puede aprovechar: cartones, botellas de vidrio, algunos metales que venderá por la tarde en ese playón donde todos los días le pagan unos pocos pesos por esa mercadería, a él y a los demás cartoneros.

A pesar de saber bien los lugares donde están los containers, camina con la mirada perdida. La ciudad sigue siendo la misma, una proliferación de vehículos, peatones, sonidos, movimientos de gente en los negocios y bares que enmarcan la extensa avenida, susurros y gritos que nadie percibe.

Por ella avanza arrastrando el carro, por ahora no tan lleno como lo estará más tarde. Eso le permite una velocidad que después habrá de menguar, al inundarse el carrito de deshechos que, para el alma comercial de la ciudad inhóspita, son también objetos dotados de valor de uso y de valor de cambio.

A él, nada de eso parece importarle. Ahora no es más que un ciruja, un cartonero que, como tantos segregados sociales, deambula por las calles impiadosas de esa urbe que lo vio nacer, crecer, y empezar a morir, sin haber atravesado todavía lo que se suele llamar juventud.

No lo piensa ni lo sabe, pero no hay diferencias entre esos residuos que va recogiendo y lo que ahora es él.

FIN

Conseguí el eslabón *en los mejores kioscos de diarios y revistas*

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900
y pasaje Ivanowski
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora
del Rosario
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

OESTE

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 kiosco La Plaza

DESDE CANCHA RAYADA

Alma de acero

JAVIER GARCÍA ALFARO

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Manuel, ese lunes de noviembre, apareció en la esquina donde estábamos reunidos con un fuerte dolor de garganta, que había comenzado con una picazón. Al mediodía lo llevamos hasta la farmacia de San Nicolás y Biedma y le compramos unas pastillas de potasio y un jarabe. El farmacéutico nos dijo que si no se le pasaba para el otro día, vayamos pensando en llevarlo hasta la Asistencia Pública, porque seguro le iban a sacar una placa. No sólo de la garganta, sino también de los pulmones.

Desde ese momento, el Manu empezó a tener dolor de panza. Nosotros sabíamos que era un poco por el cagazo, lo angustiaba pensar que el médico lo iba a poner a dieta. Él tenía la idea de una placa como las que siempre había visto. Las placas sobre la pared del doc del barrio, la de la abogada que estaba por Biedma y la del dentista que estaba por Francia. También alguna vez vio las placas al pie de algún monumento, en Lagos y Pellegrini, y ni que hablar las que estaban dentro del cementerio.

Nosotros, la barra que integrábamos con José, Tiguín, Carlos, Raúl, Pií y Juan Carlitos, le empezamos a hacer bromas y le preguntábamos: "Manuel, ¿qué querés que diga la placa?, ¿que sos dentista?, ¿que sos abogado?, ¿que sos veterinario?". Eso último lo entusiasmaba, pero seguía pensando en que el médico le diría que basta de mandarinas verdes, basta de membrillo, y que se olvidara de las moras y de los huevitos de gallo. Raúl saltó y comentó: "A éste le pueden hacer una placa que diga «acá está Manuel, el que cazó un pato de la lagunita del tambo de un sólo naranjazo»".

A la tardecita de ese domingo, nos fuimos a ver la tele y vimos Alma de acero, con Ben Gazzara. No fue una buena idea porque a partir de ese momento, a Manuel le volvió el dolor de panza que venía aflojando, y nos propuso que al otro día –temprano– vayamos al arroyo y también hasta donde estaban los juegos del honguito. Y que, a la tardecita de ese mismo lunes, le hiciéramos un desafío a los de Carlos Casado en la plaza Galicia. "Con una condición –dijo–, dejenmé jugar de 9. Ustedes todos abajo y yo de 9".

En ese momento, quizá por habernos reído de Manuel, a Carlos le apareció un dolor en la rodilla. "Capaz que me tengo que hacer una placa en los meniscos", pensó. Raúl empezó a tener una molestia en un tobillo por haber caído mal cuando saltaba un zanjón que estaba por Quintana y Suipacha. A José le empezó a doler el pecho producto de un pelotazo que había recibido en la cancha del Cilindro y Juan Carlitos sintió un dolor en una de las muñecas: "Capaz que por haber jugado cuatro horas seguidas al metegol me la resentí y tenga que sacarme una placa", se diagnosticó.

Mientras tanto, Pedro sintió una molestia en el pecho pero no ósea, sino del lado del corazón. Se acordaba de aquella pibita encantadora que había sido un asunto que no fue, y para esas cosas no había placa que valga, él ya sabía. Lo cierto es que le dimos el gusto a Manuel, por las dudas, y contra Carlos Casado nos fue bastante bien y él se dio el lujo de jugar de 9.

La otra noche, pasando por la parada del 15, enfrente de donde también paraba aquel 52, Pedro miró la pantalla de una tele en la que a cada instante se veían distintas placas con letras rojas y con la palabra "urgente". Si se quedaba con esa imagen, esa noche iba a ser más que angustiante.

Las últimas dos cuadras antes de llegar a su casa, sintió un dolorcito en el pecho pero empezó a aflojar cuando se imaginó las placas de Carlos que estaba bien de la rodilla y de su hermano Raúl del tobillo. Y también que Juan Carlitos de nuevo estaba jugando al metegol. La sonrisa de aquella piba, la memoria de muchos compañeros y la otra placa, la que decía "todos abajo y Manuel de 9".

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera
cierre de edición: Jueves 9 de noviembre de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa